

Technic'baie 52

LA REVUE DES PROFESSIONNELS DE LA FERMETURE ET DE LA PROTECTION SOLAIRE

DÉCEMBRE 2014

L'ascension vertigineuse du salon R+T PAGE 52

La domotique dialogue avec l'habitat PAGE 20

L'enjeu stratégique des logiciels de devis PAGE 26



nergieeffiziente

PALAIS DE JUSTICE À SARAGOSSE

La loi de la transparence

PAR **JULIE DOHEN** Le nouveau Palais de Justice de Saragosse, dans le nord de l'Espagne, interpelle. Coloré et surtout entièrement vitré, il défie les lois du soleil espagnol. Des protections solaires intérieures et extérieures ont été mises en place en veillant à respecter la transparence des lieux.

Les façades entièrement vitrées ont demandé une protection solaire efficace pour dompter le soleil de Saragosse.

À première vue, il n'y a rien d'étonnant à se retrouver face à un bâtiment entièrement vitré. Mais quand ce dernier est situé à Saragosse, en Espagne, et qu'en plus, il abrite un Palais de Justice, cela peut laisser pantois. La question de la protection thermique et solaire ne se fait généralement pas attendre. De plus, autant de transparence pour un lieu dans lequel se trouvent des organes judiciaires et des tribunaux, comment ne pas y voir un message ? Le monument ne

se prédestinait cependant pas à abriter juges et avocats. Il a été construit en 2008 à l'occasion de l'Exposition Internationale sur le thème de l'eau et du développement durable. L'évènement avait alors pour vocation de démontrer au public les progrès techniques considérables opérés dans la construction. Après une rénovation menée par le cabinet d'architecture espagnol Estudio Lamela à qui l'on doit notamment l'aéroport de Madrid et l'architecte Sergio Sebastián Franco, le lieu est

devenu une « cité judiciaire ». Elle regroupe les 62 juges de la région et accueille un peu plus de 1 000 employés et 5 à 6 000 visiteurs par jour. Il se divise en deux bâtiments : le plus important, Fueros de Aragon, pour la partie pénale et Vidal de Canellas pour la partie civile. Ce projet illustre bien la crise du bâtiment qui sévit en Espagne depuis 2008. Il y a dix ans, les logements et projets se multipliaient et sortaient de terre à vitesse grand V. Aujourd'hui, on privilégie la reconversion à la construction.

Jeu de lames colorées

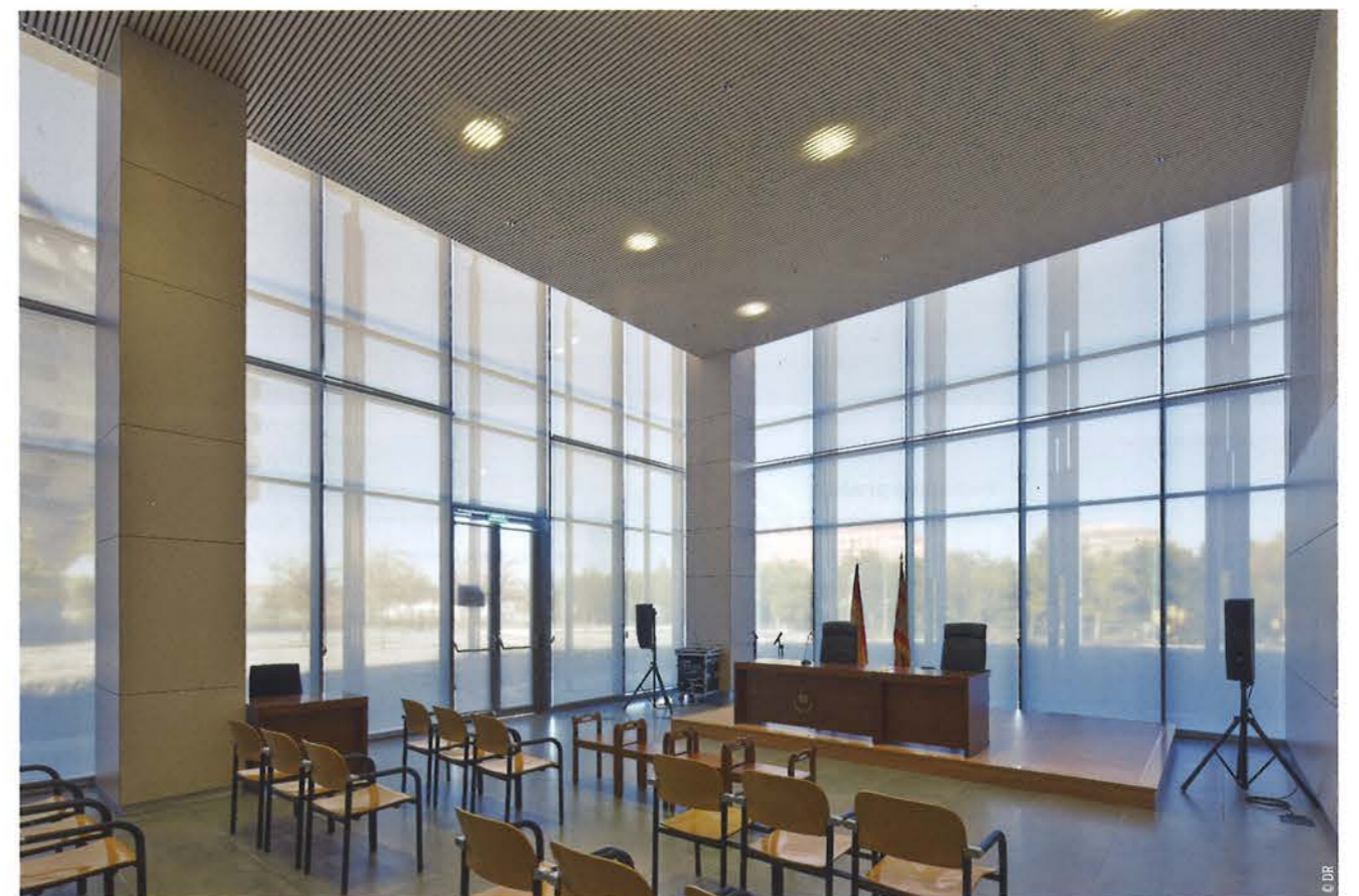
Dans cette zone d'Espagne à fort ensoleillement où les températures dépassent facilement les 30°C l'été, les façades entièrement vitrées ont demandé des ajustements pour apporter un confort thermique et visuel. L'extérieur du Palais de Justice a ainsi été complété par des lames verticales colorées fixes de 8 m de long. En plus de l'aspect thermique, elles participent à l'identité architecturale de l'ensemble. Préfabriquées en ●●●



1 500 stores intérieurs à enroulement manuel de grande hauteur ont été installés dans les bureaux et tribunaux.

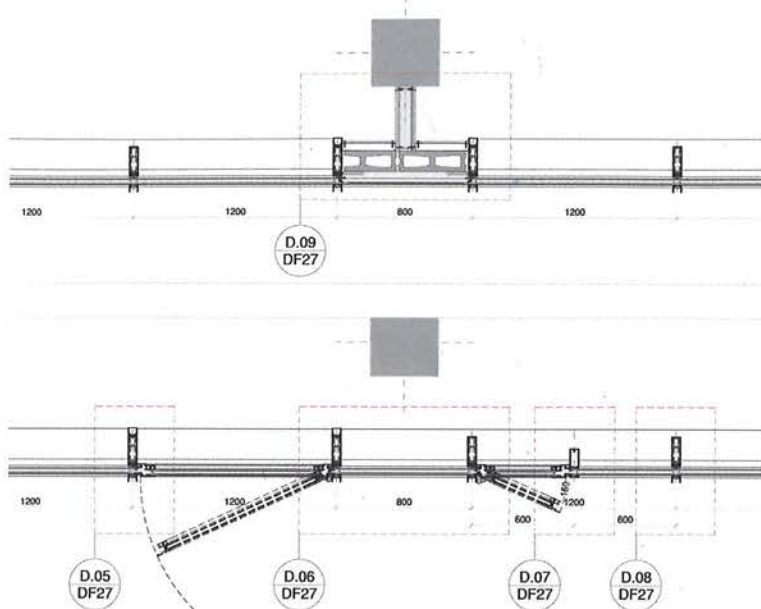


© Daniel Schäfer



La cité judiciaire de Saragosse a fait le pari de la transparence avec ses façades vitrées offrant une vision sur l'extérieur depuis les tribunaux.

© DR



Intervenants

Maître d'ouvrage

Expozaragoza Empresarial S.A.

Architectes

Estudio Lamela,
Sergio Sebastián Franco

Storiste

Rieldecor S.L.

Toile

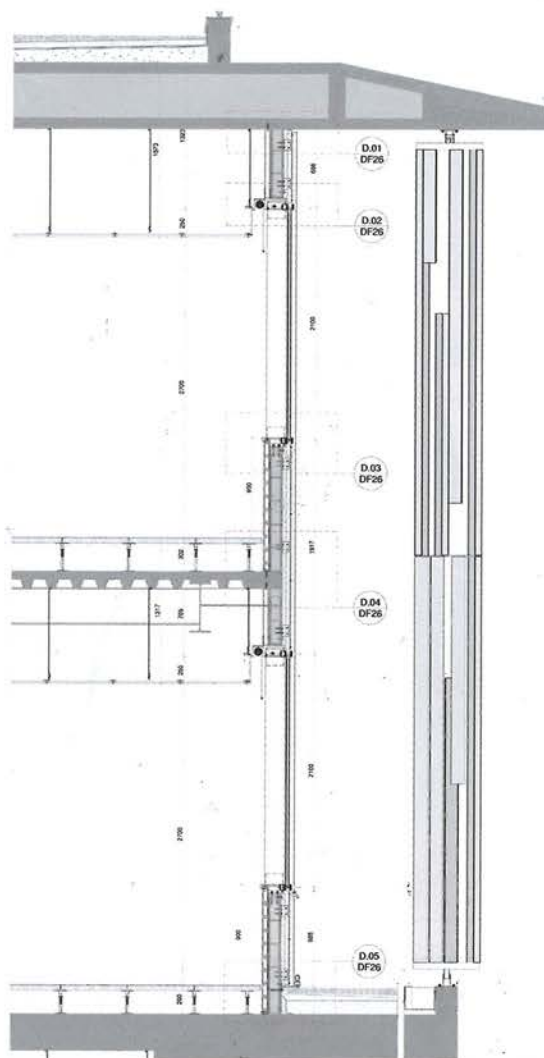
Mermet

●●● atelier, elles sont faites d'aluminium et d'acier. Elles se déclinent dans plusieurs tons de bleus pour le bâtiment pénal et oranges pour le civil, permettant de les distinguer facilement. On les retrouve sur les façades Est et Ouest des bâtiments où elles jouent le rôle de brise-soleil apportant également un confort visuel aux employés du Palais.

1 500 stores intérieurs

Pour la protection solaire intérieure, les tissus Sunscreen de Mermet ont été sollicités et notamment la gamme S2 1 %. Ils équipent 1 500 stores à enroulement manuel de grande hauteur avec mécanisme à

Plan en coupe de la façade



chaînette. Ces derniers ont été confectionnés et installés sur 7 800 m² par le fabricant de stores espagnol Rieldecor S.L. Le tissu double face choisi permet un contrôle de l'éblouissement et filtre 93 % des rayons lumineux grâce à

sa face intérieure sombre. De plus, avec la technologie de tissage, la vision vers l'extérieur est optimisée tout en garantissant l'intimité des occupants en journée. L'impression de transparence, peu banale dans ce type de lieu, est ainsi respectée. La face réfléchissante, plus claire et orientée côté vitrage, permet quant à elle de rejeter jusqu'à 74 % de l'énergie solaire et de limiter ainsi les consommations électriques dues à l'utilisation de la climatisation. Pour le coloris, tous les stores arborent la teinte blanc gris, choisie pour sa sobriété. De plus, elle s'harmonise avec la menuiserie métallique de la façade. Le pari de la transparence était osé dans cette région espagnole, mais le Palais de Justice a finalement su dicter sa loi et dompter le soleil de Saragosse. ●

Technique produit

Les tissus Sunscreen de Mermet utilisés pour ce projet sont composés de fils de verre avec enduction de PVC. Ils se destinent à une application en intérieur et peuvent être imprimables. Parmi leurs propriétés, on note l'absence de substances dangereuses, d'odeur et de métaux lourds. Ils affichent un classement au feu M1 répondant aux exigences de sécurité et de santé des établissements recevant du public. De plus, ils ne se déforment pas aux variations de température et conviennent aux applications de grandes dimensions. Le modèle S2 1 % installé dans le Palais de Justice se décline également dans diverses applications : parois japonaises, skylight, stores bateau, stores de fenêtres de toit, structures tendues ou encore velums. Il est disponible dans sept coloris différents et trois coefficients d'ouverture : 1 %, 3 % ou 5 %. Sa largeur peut aller de 160 à 250 cm.