

GALICIA

“La recuperación aún no se nota por la crisis y la cantidad de arquitectos”

ENTREVISTA CARLOS LAMELA DE VARGAS Arquitecto y presidente de Estudio Lamela / Percibe un aumento de la actividad inversora, pero pronostica que la reactivación de la profesión será lenta en España.

Javier de Francisco. Ourense
Estudio Lamela, uno de los grandes referentes de la arquitectura española, luce nombre y carácter gallego por cuatro continentes, con obras tan emblemáticas como la T4 de Barajas, las Torres Colón o actualmente el Complejo Canalejas, la renovación de la Torre Astro de Bruselas o la construcción de la nueva ciudad deportiva del club de fútbol Legia Varsovia. Carlos Lamela de Vargas, hijo del fundador Antonio Lamela (de origen ourensano y lucense), mantiene la esperanza de volver a trabajar en Galicia después de 25 años de ausencia, tras dejar huella con el diseño del recinto ferial de Silleda.

– **¿Cuáles son las magnitudes actuales de Estudio Lamela en facturación y empleo?**

Nuestro estudio tiene oficinas en la actualidad en Madrid, Varsovia, México D.F. y Doha. Las facturaciones de las diferentes oficinas son independientes. En Madrid en los últimos años hemos estado facturando de media en torno a los 4 o 5 millones, que con una media de 40 colaboradores en nuestra oficina central, es una cifra en la que nos encontramos cómodos. En las oficinas situadas fuera de España, en las que sumamos otros 40 ó 50 colaboradores, facturamos otro tanto aproximadamente.

– **A pesar de la crisis del sector en España, ¿han logrado crecimientos?**

La facturación en los últimos años obviamente ha descendido con respecto a antes de la crisis, ya que durante unos años nuestra facturación media solo en Madrid estuvo en torno a los 9 millones. Pero eran otros tiempos, en los que contábamos además con un equipo mucho más numeroso. Hay que pensar que la actividad en España previa a la crisis en el ámbito de la construcción era más de diez veces mayor que durante la crisis.

– **¿El mercado nacional sigue tan colapsado como en los años más duros de la crisis o percibe por fin cierta recuperación para la profesión en España?**

Sin duda en el último año, y



Carlos Lamela de Vargas dirige un estudio con oficinas en Madrid, Varsovia, México D.F. y Doha.

en concreto a partir del verano pasado, se nota un aumento de la actividad inversora, y sobre todo una percepción de mayor alegría y confianza. Otra cosa es que debido a los estragos producidos por la situación, y ante la cantidad de arquitectos que ejercemos en España, a nivel gremial todavía se ha notado poco la reactivación.

– **¿Cuáles son los principales proyectos arquitectónicos que están desarrollando en la actualidad o próximos a iniciar?**

En Madrid hemos tenido la fortuna de desarrollar dos de los proyectos más emblemáticos, como son por un lado el Complejo Canalejas, que son siete edificios históricos que incluirán el nuevo hotel Four Seasons, con 200 habitaciones y 22 residencias anejas y una galería comercial de alto nivel, además de un gran estacionamiento; y por otro lado, el nuevo Edificio España que estamos desarrollando con Foster + Partners. Esta última intervención es de gran complejidad técnica al tener que preservar su fachada principal, algo que se realizaría por primera vez en la historia de

“No perdemos la esperanzam de volver a trabajar en Galicia, que tiene procesos similares al resto de España”

“La T4 de Barajas fue nuestra obra más importante; supuso un antes y un después en la arquitectura española”

“Desarrollamos en Madrid los proyectos emblemáticos del Complejo Canalejas y del Nuevo Edificio España”

la arquitectura e ingeniería. También estamos desarrollando un interesante edificio de oficinas para la inmobiliaria Colonial, ganado en un reciente concurso restringido, y otros edificios residenciales y de oficinas. Fuera de España, en Varsovia estamos proyectando la nueva Ciudad Deportiva del club de fútbol Legia, y diversos proyectos residenciales y de oficinas tanto en Varsovia como en Cracovia y Wrocław. En México

D.F. tenemos en marcha la ampliación del aeropuerto de Tijuana, uno de los de mayor tráfico del país, y diversos edificios residenciales en el D.F. y en Guadalajara. En Doha estamos terminando de proyectar una torre de oficinas de 40 niveles, cuya construcción esperamos comenzar en los primeros meses de este año, dos conjuntos residenciales, y siete estaciones del metro ligero. Como proyectos singulares, estamos finalizando la renovación de la Torre Astro en Bruselas. La hemos renovado completamente dotándola de nueva fachada e instalaciones. En Londres estamos colaborando con OHL Desarrollos en el proyecto que convertirá el edificio histórico del Old War Office, dentro del área de Westminster, en uno de los mejores hoteles de la capital británica, y que contará con un gran número de residencias asociadas.

– **Estudio Lamela diseñó el recinto ferial de Silleda hace 25 años, pero desde entonces no ha vuelto a ganar ningún concurso público en Galicia. ¿Han perdido la esperanza de lograrlo? bra?**

En Galicia, a pesar de no

haber sido una región en la que hemos trabajado mucho, tuvimos la suerte de ganar ya hace casi 25 años el concurso para los recintos feriales de Silleda, en efecto. Fue un proyecto emblemático en aquel tiempo que desarrollamos con todo nuestro entusiasmo e ilusión. Se trató de una instalación modélica y una inversión muy significativa para aquel momento. Es cierto que a partir de entonces no hemos logrado construir nada más, a pesar de haber estado inmersos en numerosos concursos en las diferentes capitales gallegas, pero no perdemos la esperanza de seguir trabajando en esta parte de España tan ligada a nuestra familia y a nuestro apellido.

– **Como empresa de origen gallego, pero además como gran referente de su sector a nivel nacional e internacional, ¿por qué les resulta tan complicado poder trabajar en esta comunidad? ¿Existen más trabas administrativas o procesos de adjudicación más complicados que en otras zonas? ea.**

Creo que las trabas administrativas existentes y los procesos de adjudicación son similares que en el resto de España. Nosotros nunca nos hemos quejado de ello, es más, siempre hemos sido bien recibidos y se nos ha dado un trato magnífico.

– **La terminal T-4, las Torres Colón, el aeropuerto de Varsovia, la ampliación del Santiago Bernabéu... ¿Cuál es para usted el mayor legado de Estudio Lamela?**

Hemos sido muy afortunados de poder dejar nuestro granito de arena en obras emblemáticas. Efectivamente, las Torres de Colón en su momento, como gran obra de aportación técnica, la ampliación del Estadio Santiago Bernabéu, o las dos nuevas terminales del aeropuerto de Varsovia han tenido una gran trascendencia, pero nada supera la T4 del Aeropuerto de Madrid. En el momento de su inauguración fue la mayor construcción arquitectónica por su dimensión y trascendencia. Sin duda ha sido la obra más importante en la historia de Estudio Lamela.

La franquicia mantiene negocio y empleo en la comunidad

A.C. Vigo

El año recién acabado ha sido de estabilidad con una ligera reducción del negocio y el empleo para la franquicia en Galicia. En la región se contabilizaron 58 redes con 3.089 tiendas que facturaron 1.17 millones de euros y generaron 18.632 empleos. Sin embargo, en 2014, según los datos del informe anual de Tormo, había una red menos (57) y cuatro establecimientos menos (3.085) que facturaron ocho millones de euros más (1.025 millones) y emplearon a 187 personas más.

La inversión tampoco registró cambios apreciables, ya que el año pasado sumó un total de 373 millones de euros -según el mismo informe- mientras que en 2014 invirtieron 374 millones.

Igual que en el resto del país, las redes más numerosas son las dedicadas a alimentación, restauración y servicios. En España nacieron durante el año pasado un total de 4.400 nuevas empresas (200 más que en el ejercicio anterior). En total generaron casi 342.000 empleos, con una media de 6 por franquicia.

Ayudas para el comercio electrónico en artesanía

Expansión. Vigo

La Consellería de Economía, Empleo e Industria ha dispuesto ayudas por importe superior a los tres millones de euros para impulsar el *smart commerce* y el comercio electrónico, además de acciones de difusión y mejora de imagen corporativa, para artesanos y comerciantes o asociaciones profesionales. Las ayudas se pueden solicitar desde hoy y hasta el próximo 18 de febrero.

La convocatoria ha estado precedida de una serie de iniciativas de formación entre talleres de artesanos para impulsar su presencia en la red y mejorar el acceso al mercado. En el último curso, que promovió la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño, participaron doce artesanos de diferentes sectores.