

**PAPEL 'FÓRMULA REVILLA'**  
El político cántabro de 75 años habla de su éxito mediático y editorial



**ZEN BENEFICIOS DE LAS ALGAS**  
Todo lo que las plantas marinas pueden hacer por su dieta y su salud



**MERCADOS RESISTIR AL 'BREXIT'**  
La estrategia empresarial si el Reino Unido queda fuera del mercado único



**CRÓNICA CEUTA: LA LEY DE LOS 'MENAS'**  
Un día con los chicos que inhalan pegamento y siembran el miedo en Ceuta. Muchos se marchan a París



DOMINGO

# EL MUNDO

DOMINGO 2 DE ABRIL DE 2017  
AÑO XXVII. NÚMERO: 9962.  
EDICIÓN MADRID  
PRECIO: 2,80 €

• Ahí comienzan los crímenes: cuando la muerte individual queda neutralizada por la causa colectiva (Salvador Pániker) •

## El arsenal del terror

ETA comunica a los verificadores que el próximo día 8 entregará 55 pistolas y 2.500 kilos de explosivos que guarda en 45 bidones numerados y escondidos en zulos en territorio francés

**FERNANDO LÁZARO MADRID**  
La organización terrorista ETA ha trasladado ya a la Comisión Internacional de Verificación su intención de entregar 55 pistolas y 2.500 ki-

los de material para la fabricación de explosivos. Los terroristas han comunicado a los verificadores que todo el arsenal está guardado en diferentes zulos repartidos a lo lar-

► **La Browning de los 18 tiros en la nuca**

POR LEYRE IGLESIAS

CRÓNICA

go de la frontera francoespañola, ocultos en 45 bidones. Dichos contenedores están etiquetados desde el ZM-BM01/2015 hasta el ZM-BM45/2016.

PÁGINA 16



**'SELFIE' ANTE LAS LLAMAS DEL SENADO PARAGUAYO**

Un joven de 25 años resultó muerto en la madrugada del sábado en Asunción durante las manifestaciones contra el proyecto de reelección que impulsa el presi-

dente paraguayo, Horacio Cartes. En la imagen, un activista se hace un retrato ante la sede del Senado, incendiada durante la protesta. CÉSAR ÓLMEDO / AFP PÁG. 26

## Rajoy busca un pacto con C's y el PNV para toda la Legislatura

Desde Moncloa ansían «configurar un programa de Gobierno» para intentar agotar su mandato

**MARISA CRUZ MARISOL HERNÁNDEZ MADRID**  
Mariano Rajoy abandonó hace tiempo su aspiración inicial de gran coalición con el PSOE. Ahora, el presi-

dente del Gobierno «busca el plan B»: intentar un acuerdo en el que confluyan PP, C's y PNV -las fuerzas de centro derecha- para permitirle cierta estabilidad. PÁGINA 8

Regreso al parlamentarismo **LUCÍA MÉNDEZ PÁG. 9**

## El régimen de Maduro da marcha atrás y restituye los poderes al Parlamento

**D. LOZANO / D. SANTANDER CARACAS**  
«Victoria constitucional!», cantó Nicolás Maduro en medio de la madrugada para maquillar la marcha atrás emprendida por el chavismo tras 48 horas nefastas para su Gobierno. Un «recale táctico y parcial», según la oposición. SIGUE EN PÁGINA 24

## El PSOE inicia las primarias con polémica por la limpieza del censo

**LUIS ÁNGEL SANZ MADRID**  
El Comité Federal del PSOE fijó ayer el calendario y las bases de las primarias entre críticas de los afines a Pedro Sánchez, que volvieron a quedarse en minoría, y que rechazaron que se pueda recoger avales antes de que se cierre el censo definitivo, del que guardan dudas, incluso, sobre su limpieza. SIGUE EN PÁGINA 12

EM2 / CULTURA

## Fallece el filósofo Salvador Pániker

Editor, pensador y memorialista, fue uno de los pioneros de la contracultura en España

POR ÁNGEL VIVAS PÁGINA 48



WINE - MIGRATORY

FUENTESPINA

92

GUÍA DE VINOS GOURMETS 2017

LA MEJOR SELECCIÓN

WWW.FUENTESPINA.COM

Suscríbete a EL MUNDO con un 20% de descuento ¡Ahórrate 138€! Llama ya al 91 275 19 88

## OBITUARIOS

**ANTONIO LAMELA** | Prolífico como nadie en su gremio, dejó su impronta en la costa mediterránea en los años del desarrollismo. También en Madrid, donde diseñó las Torres de Colón, el complejo Galaxia, la reforma del Santiago Bernabéu y la Terminal 4 de Barajas. Conservador y católico, también fundó el Club de Roma en España

## El arquitecto que se construyó su camino

LUIS ALEMANY

Hace menos de 10 años, ya octogenario, Antonio Lamela seguía fichando cada día en el estudio que llevaba su apellido en la calle O'Donnell, 11, de Madrid. Vestía bata y corbata, con un extraño nudo de origen anglosajón. La indumentaria era una anécdota pero también un símbolo que explicaba lo singular y lo anglosajón de la carrera de Lamela, testigo de los años heroicos de la arquitectura española y, a la vez, un personaje atípico entre sus pares. Ayer, Lamela murió a los 90 años en su ciudad, Madrid.

Es extraño el caso de Lamela, un arquitecto de gran éxito comercial cuya obra no se parecía a la de los arquitectos comerciales. No fue conformista ni se plegó a lo que ya funcionaba. Al contrario, fue audaz y optimista, siempre dispuesto a encontrar nuevos problemas y nuevas soluciones en cada proyecto. Se *derretía* por cualquier innovación tecnológica o de planteamiento. Tenía



Antonio Lamela, con su característica bata de trabajo, junto a una maqueta de la reforma del Bernabéu. J. VILLANUEVA

teorías un poco enrevesadas, casi místicas, que explicaban la relación del hombre con la arquitectura. Aborrecía la pobreza un poco mediocre de las ciudades de la España franquista y, frente a ella, se impuso el deber de pensar a lo grande. No era un intelectual refinado como los maestros que le sacaban 10 años y que se habían instalado en las es-

cuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona. Más bien parecía un hombre de negocios con talento plástico y visión de futuro. Un raro para un país como España.

Era también un hombre conservador, que nunca se cuestionó el orden burgués de sus clientes. Pero eso mismo se podría decir de muchos de sus colegas más prestigio-

so: Alejandro de la Sota, Francisco Sáenz de Oiza, José Antonio Corderch, Javier Carvajal... En su primer proyecto fue arquitecto y cliente. Se fue hasta la calle O'Donnell y construyó el edificio en el que instaló su estudio. No había casi ni ciudad, por entonces, en la calle O'Donnell, y la poca que había tenía ese aire garbancero de los li-

bros de Galdós. Lamela contaba su proyecto como un gesto de rebeldía contra la pobreza: nuevos materiales, nuevas formas, nuevas soluciones tecnológicas, nuevas comodidades para los vecinos... El edificio fue, desde finales de los años 60, el mejor anuncio de sí mismo que pudo tener el Estudio Lamela.

En un país que pretendía despegar, aquel optimismo arquitectónico estaba dirigido al éxito. Las reformas del Estadio Santiago Bernabéu, las Torres Colón (en las que dio la vuelta al esquema tradicional de estructurar un rascacielos), el conjunto Galaxia, y el Hotel Meliá fueron algunos de los grandes hitos de su trabajo en Madrid durante esos años. Fuera de su ciudad, hubo otro escenario fundamental en su carrera: la isla de Mallorca, donde Lamela se convirtió en uno de los grandes arquitectos del boom turístico. Lo que hoy nos puede parecer un modelo masificado, en aquella época era un proyecto de modernidad.

El Estudio Lamela sobrevivió a los años de plenitud profesional de su fundador. Hace ya décadas que Carlos Lamela, el hijo de Antonio, dirige una empresa que siempre se comportó como tal en un sector en el que el modelo ha sido tradicionalmente el de los talleres. La firma nunca ha dejado de ser competitiva ni ha perdido el carácter que le impuso su fundador: arquitectura comercial pero no fácil, audaz y optimista.

Antonio Lamela, arquitecto, nació el 1 de diciembre en Madrid, ciudad donde murió el 1 de abril de 2017.

# YO SOY TU PADRE

# STAR WARS

THE BLACK SERIES

## LA ESPERA HA TERMINADO

LA COLECCIÓN DEFINITIVA DE LOS PERSONAJES DE LA SAGA

8 DE ABRIL  
TERCERA ENTREGA

DARTH VADER  
EN TU QUIOSCO

12,99€

Consigue las figuras de acción de La Guerra de las Galaxias y revive a fondo la saga que ha cambiado la historia del cine.

RESERVA YA LA COLECCIÓN COMPLETA LLAMANDO AL 91 050 16 29, O SI LO PREFERES, HAZ TU RESERVA:  
[WWW.ELMUNDO.ES/PROMOCIONES/STARWARS17](http://WWW.ELMUNDO.ES/PROMOCIONES/STARWARS17)



TEATRO REAL  
200 AÑOS

Disney

Hasbro

EL MUNDO

LUCASFILM

© & TM 2015 LUCASFILM LTD.