

Los hitos de Antonio Lamela, el arquitecto de las Torres Colón y la T4

Recordamos las principales construcciones e innovaciones introducidas en nuestro país de Antonio Lamela, que falleció ayer a los 90 años.

POR MIGUEL GALLARDO - 2 ABRIL 2017

No podrá encargarse de la futura ampliación del Santiago Bernabéu. Suyas fueron las que el estadio vivió a principios de los 90 y en los primeros años de la década pasada. El arquitecto Antonio Lamela nos dejó ayer a los 90 años de edad, pero su legado permanecerá, tanto en sus construcciones como en los materiales y técnicas que, gracias a él, usamos desde hace más de medio siglo en nuestro país. Repasamos su trayectoria para homenajearle.



Los comienzos y la oficina moderna

Fundado en 1954, el Estudio Lamela se trasladó a la que sería la primera construcción de Antonio Lamela en la calle O'Donnell, el número 34, de Madrid, un edificio de viviendas que investió vida al barrio. Fue su mejor



Implantó los jardines urbanos

Fue el primero en levantar edificios con portales elevados, terrazas ajardinadas, fachadas ligeras suspendidas y zonas peatonales internas. Lo hizo en 1958 en el madrileño Paseo de la Castellana y lo continuó en otros ejemplos como el de la imagen superior, el edificio Galaxia de 1965.



El primer motel de España

Puede sorprender, pero el primer motel en nuestro país no abrió hasta 1959. Y lo hizo de la mano de Lamela, gran activo del boom turístico en esa década. Él proyectó los primeros moteles de nuestro país, como El Hidalgo de Valdepeñas de la imagen. Aunque no fue su única aportación al sector servicios.



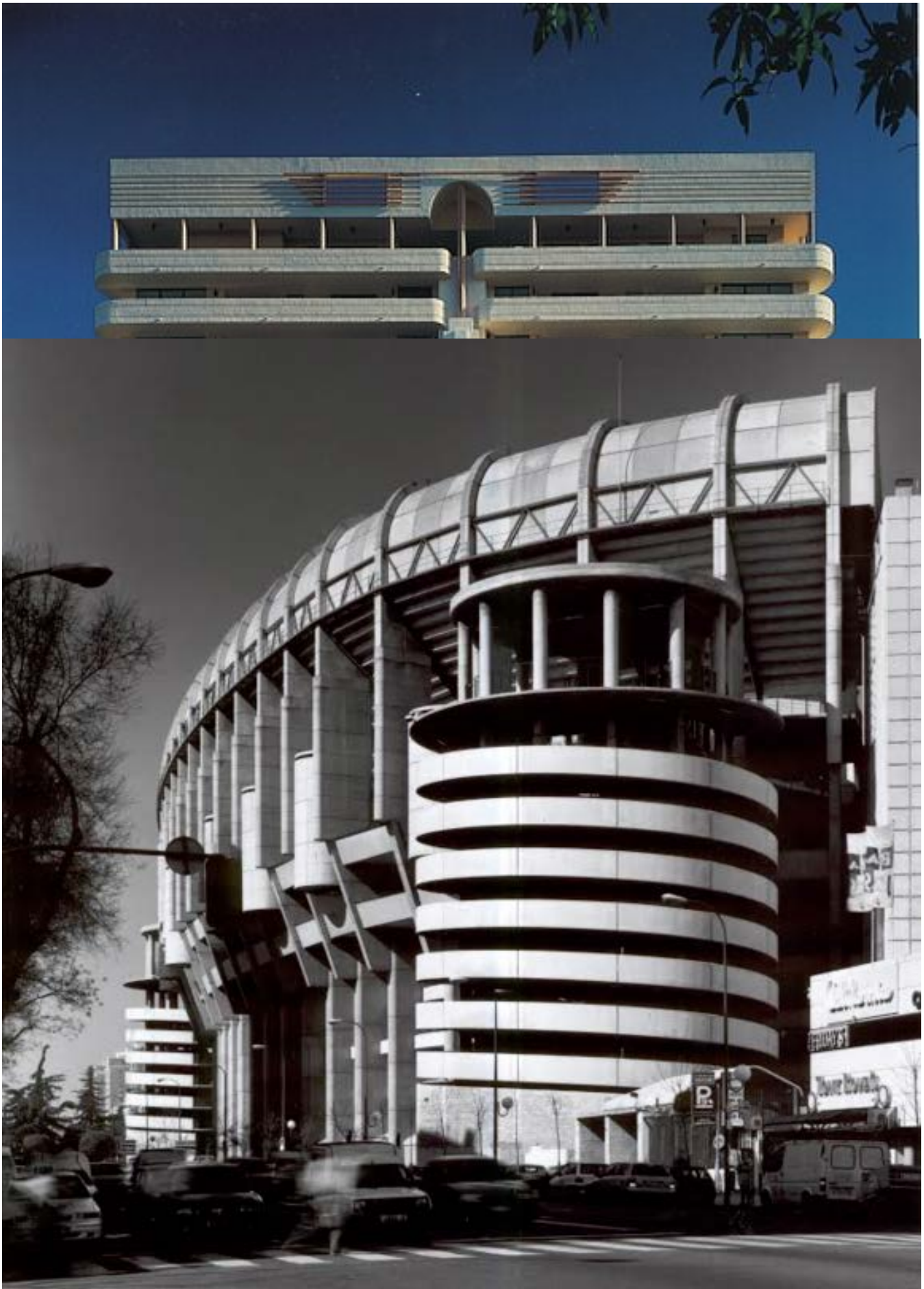
Horizonte litoral

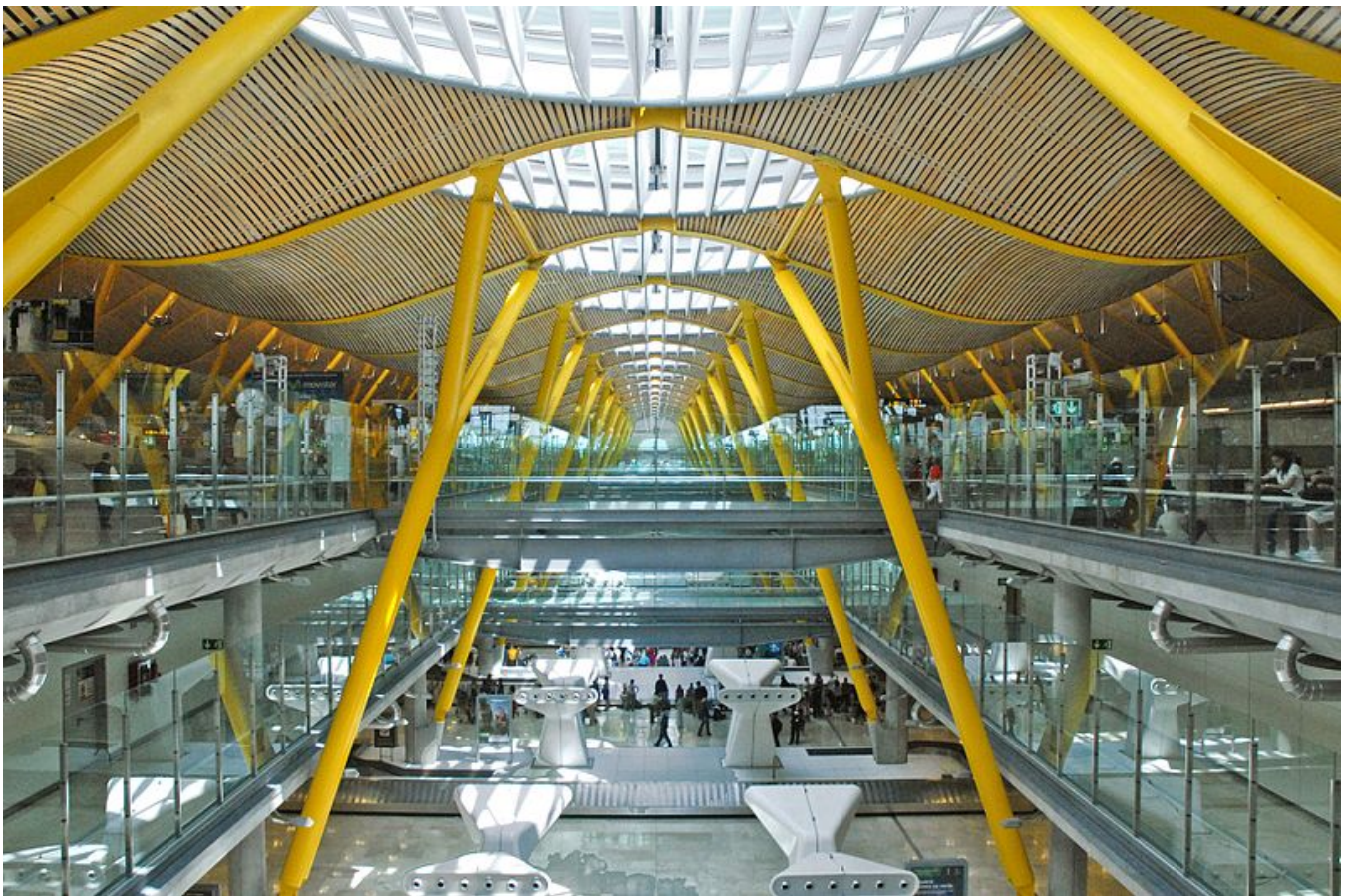
Un año antes, en 1962, se encargó del edificio La Caleta (en la imagen) de Mallorca, entre otros. Con una clara visión empresarial, vio en las playas baleares y en la Costa del Sol una gran oportunidad para la arquitectura moderna, creando grandes complejos que definirían el litoral mediterráneo, entonces celebrado y ahora criticado como boom turístico e inmobiliario.



Su gran aportación

En 1967 se inauguraron las Torres Colón, un edificio doble en la madrileña Plaza de Colón con la que introdujo el concepto de arquitectura suspendida. En hormigón armado, material que introdujo dos años antes, fue considerado "el edificio de más avanzada tecnología en construcción edilicia hasta 1975".





Una terminal moderna

La imagen clásica y aburrida del aeropuerto de Madrid, similar a tantos otros en el mundo, acabó gracias a su proyecto de la T4 del ahora Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas. Con formas curvilíneas y un llamativo color amarillo, le valió el Premio Stirling del Real Instituto de Arquitectos Británicos.