

MADRID STYLE

2017 / 2018

**BOOK
STYLE**



CARLOS LAMELA

Director of Estudio Lamela Arquitectos

Para el arquitecto que ideó la terminal T4 del aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid, la capital española destaca por cinco grandes motivos: la apertura de su gente, el clima, la luz, su belleza estética como ciudad y sus cielos azules.

B.S. Madrid tiene casi tantos rincones emblemáticos como habitantes, que ya es decir. ¿Cuál es su lugar favorito y qué rincones son de visita obligada?

For the architect who conceived the T4 terminal of Madrid's Adolfo Suárez Airport, the capital of Spain stands out for five main things: the friendliness of its people, its weather, its light, its beauty, and its blue skies.

B.S. Madrid has almost as many emblematic corners as inhabitants, which is saying a lot. Which is your favourite place and what are the must-sees?

c.l. El barrio de las Letras, por su estructura urbana tan interesante y porque puedes caminar por sus calles libremente. Y el barrio de los Jerónimos, en el que puedes contemplar sus edificios de principios del siglo XX.

b.s. Siga la frase: "Cada vez que vienen visitas los llevo a comer a..."

c.l. 'Casa Lucio', porque es un restaurante genuinamente madrileño. Otro restaurante podría estar en cualquier otro rincón del mundo, pero 'Casa Lucio', no. Y 'Casa Botín', que también es tradición.

b.s. ¿Y si la quedada es nocturna?

c.l. Me gusta ir a hoteles; tanto el 'Palace' como el 'Ritz' tienen siempre un ambiente y un aire cosmopolita muy interesante. El 'Wellington' también me gusta principalmente durante la feria de San Isidro: todo el mundo de los toros se aloja allí.

b.s. Las mejores compañías escogen la capital para presentarse al mundo. ¿Qué espectáculos son imprescindibles en este 2017?

c.l. En Madrid tienes fútbol de primera talla mundial, la plaza de toros más grande de España, una buena temporada de ópera y uno de sus grandes fuertes, el teatro.

b.s. 'Moda' y 'Tendencias' se han convertido en sinónimos de Madrid. Y a su vez, Madrid es sinónimo de inspiración. ¿Por qué?

c.l. Porque es una ciudad que innova y de la que surgen cosas continuamente. En las ciudades que tienen una población joven y foránea se forma un caldo de cultivo muy bueno para las tendencias. Es gente que recordará, volverá y hablará bien de Madrid. —

c.l. The Literary Quarter because of its interesting urban structure and because you can stroll along its streets without the annoyance of traffic. And the Jerónimos Quarter, where you can gaze at some beautiful early 19th-century buildings.

b.s. Complete this sentence: "Every time I have guests I take them for lunch to..."

c.l. 'Casa Lucio', because it's a genuinely Madrilenian restaurant. Other restaurants could be located almost anywhere else in the world but not 'Casa Lucio'. And 'Casa Botín', which also upholds tradition.

b.s. And if you meet with friends at night?

c.l. I like to go to hotels. Both the 'Palace' and the 'Ritz' always have a very interesting ambience and cosmopolitan air. I like the 'Wellington' too, above all during the San Isidro Fair when all the bullfighters are staying there.

b.s. The foremost companies choose Madrid to present themselves to the world. What entertainment in the city is a must in 2017?

c.l. In Madrid you've got world-class football, Spain's biggest bullring, a fantastic opera season and truly outstanding theatres.

b.s. 'Fashion' and 'Trends' are now synonymous with Madrid and the city has become a source of inspiration. Why?

c.l. Because it's an innovating city where new things are constantly emerging. Cities with a lot of young people and people from other places are a hotbed for trends. People who visit Madrid remember the city, speak well about it and come back. —



CARLOS LAMELA

LAS TORRES COLÓN, la Plaza Canalejas, la T4 del aeropuerto... Madrid tiene el sello 'Lamela', un estudio de arquitectura fundado por Antonio y que ahora dirige su hijo Carlos (1957, Madrid). La constancia de padre e hijo y el deseo de Carlos de convertirse en arquitecto le ha llevado a mantener el listón marcado por su antecesor.

Con presencia además en Varsovia, México y Qatar, desde que el Estudio Lamela se fundara en 1954 han llevado a cabo más de 1.600 proyectos, en un total de 32 países.

WITH THE TORRES COLÓN, the Plaza Canalejas and the T4 terminal, Madrid bears the seal of 'Lamela', an architectural practice founded by Antonio Lamela which is now directed by his son Carlos (1957, Madrid). The uncompromising spirit of father and son and their determination to go international are reflected by their high standards of excellence. With offices in the capitals of Poland, Mexico and Qatar, Estudio Lamela has carried out over 1,600 projects in a total of 32 different countries since it opened in 1954.
www.lamela.com

“ES UNA CIUDAD QUE INNOVA
Y DE LA QUE SURGEN
COSAS CONTINUAMENTE
MADRID IS AN INNOVATING
CITY WHERE NEW THINGS
ARE CONSTANTLY EMERGING”