

# LAS TORRES COLÓN EN MADRID CUMPLEN CINCUENTA AÑOS

Un proyecto del arquitecto Antonio Lamela que se inauguró en 1977. Es una de las obras esenciales de la Arquitectura del siglo XX, porque introdujo en España la Arquitectura Suspendida

EL ECONOMISTA

Las Torres Colón cumplen 50 años. Fueron proyectadas en 1969 por el prestigioso arquitecto Antonio Lamela. Cinco décadas después de su construcción, su imagen de torres gemelas continúa siendo un testigo atento de la historia de la ciudad. Es el legado de una de las obras más importantes de la arquitectura del siglo pasado de este país. Torres Colón se construyó “de arriba a abajo”: cada una de ellas está concebida como un volumen suspendido, donde sus cabezas equivalen a la cimentación. Con esta obra, la mirada pionera de Antonio Lamela introducía en España un sistema arquitectónico y constructivo: la Arquitectura Suspendida. Toda una revolución. El edificio, que fue reconocido en el Congreso Mundial de Arquitectura y Obra Pública celebrado en Nueva York en 1975 como la obra de más avanzada tecnología hasta la fecha, supuso un hito. Hoy, pese a ciertos cambios en su imagen original, el edificio mantiene la esencia con la que lo concibió el arquitecto: el volumen bajo rasante del estacionamiento, la planta baja con doble altura -retranqueada para liberar un imponente espacio en la encrucijada que forma la desembocadura de la calle Génova y el paseo de la Castellana-, el cuerpo intermedio, y las dos Torres, de 20 plantas cada una.





## Antonio Lamela, autor de la obra más importante de la arquitectura del siglo XX en España

Torres Colón ha tenido una vida azarosa, quizás como corresponde a un edificio tan excepcional. Sufrió un periplo de paralizaciones y problemas burocráticos -el Ayuntamiento de Madrid incluso llegó a ordenar su demolición parcial- sorteados gracias al tesón del arquitecto Lamela y a la solidez de sus

planteamientos. Las Torres se inauguraron en 1977 y son una de las obras más importantes de la arquitectura del siglo XX, no solamente a nivel nacional, sino mundial, tanto por su concepto y valor arquitectónico, como por lo que ha representado para la Ingeniería Estructural de la edificación en el ámbito internacional.