

HISTORIA
Con Cristóbal Colón de 'escudero', las torres permanecen incólumes.

ALTOS VUELOS

Se cumplen 50 años del inicio de las obras de Torres Colón, en Madrid, un hito mundial de la arquitectura

estructural y 'suspendida' en el siglo XX

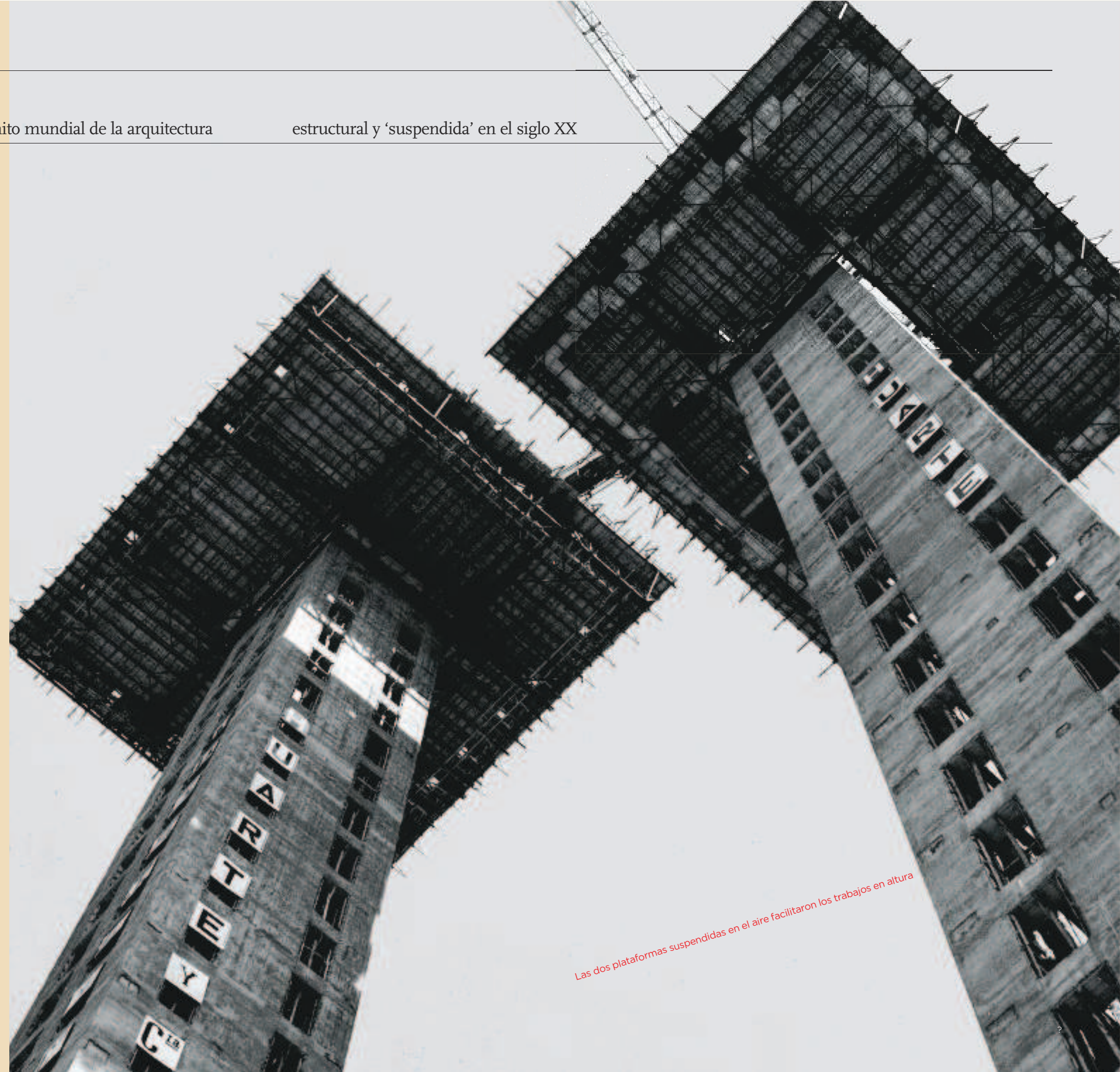
TORRES COLÓN ES arquitectura de vanguardia, cuando en España no existía vanguardia. Una obra única en el mundo. Construida entre enormes vicisitudes técnicas, legales e incluso políticas». Estos ya emblemáticos pilares erigidos en el epicentro de la capital niegan la mayor en torno a aquel popular dicho que afirma que nunca se debe empezar la casa por el tejado.

Y a esto mismo se refiere el arquitecto Carlos Lamela, presidente del Estudio Lamela, al hablar de los problemas que tuvo su padre Antonio con el consistorio madrileño a comienzos de los 70 para proyectar su «obra



más querida y la que mejor resume su enorme talento y visión adelantada a su tiempo». Tanto es así que, en aquel momento, el propio Ayuntamiento de Madrid llegó a mandar su demolición parcial. Sin embargo, poco tiempo después ya estaba considerado el edificio de más avanzada tecnología en construcción hasta 1975 realizado con hormigón pretensado. Nunca antes se había erigido un edificio de estas características.

«Torres Colón se construyó de 'arriba abajo': cada una de las torres está concebida como un volumen suspendido, donde sus cabezas equivalen a la cimentación», describe Carlos.



Las dos plataformas suspendidas en el aire facilitaron los trabajos en altura

1



POR CARLOS LAMELA

EL INICIO DE UN HITO ¿QUÉ SON ESOS ESPIGONES?

Las dos Torres de Colón emergieron simultáneamente. Terminados los núcleos centrales de hormigón, nadie entendía aún qué eran aquellos esbeltos espigones. Son el único elemento estructural de cada torre en contacto con el suelo.

2



EN LAS ALTURAS A 100 METROS SOBRE EL SUELO

En el proceso constructivo descendente de las Torres, lo primero fue construir dos enormes plataformas de trabajo izadas hasta el final de los núcleos. Todos los trabajos se realizaban a casi 100 metros de altura.

3



CONTRA EL VÉRTIGO A MERCED DEL VIENTO

No fue fácil aquel hormigonado 'sin fin' de los núcleos. Los huecos delataban que por ellos debían discurrir los ascensores. Hasta que se instalaron, lo que circulaba por su interior era el viento, a gran velocidad.