

Tirada: 14.332		Superficie: 478 cm ²	
Difusión: 9.761			
(O.J.D)	Nacional	Diaria	Valor: 4.976,82 €
Audiencia: 34.163	Economía		
Ref: 12522754	1 ^a Edición	02/04/2021	Página: 54
			1 / 1

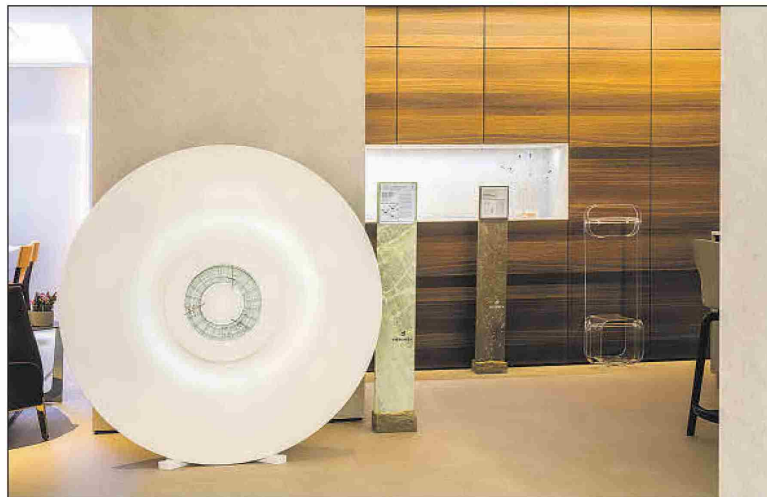
Siete grandes de la arquitectura española se citan en Iconno

El espacio madrileño de interiorismo rinde homenaje a los elementos diseñados por arquitectos nacionales a través de la exposición 'Cosas de arquitectos, diseño en construcción'

Por Evasión

Iconno, estudio de interiorismo y marcas de diseño, ha querido rendir su particular homenaje a los elementos y complementos diseñados por arquitectos que se enlazan con sus obras arquitectónicas a través de la exposición *Cosas de arquitectos, diseño en construcción*, que se exhibe hasta el 30 de abril en su espacio de Jorge Juan 38, *showroom* de las marcas Poltrona Frau y SicMatic, y que contará con la colaboración con Nerinea.

La muestra, comisariada por la investigadora de tendencias internacionales Marisa Santamaría, cuenta con la participación de siete reconocidos arquitectos españoles. El selecto grupo lo encabeza el *Premio nacional de Arquitectura 2020*, Campo Baeza, que presentará por primera vez su lámpara de lectura y dibujo *Triadrus*, que forma parte del proyecto *Ferram Architects on Design*. Asimismo, la muestra incluye la icónica silla *Circa* del Premio Pritzker y Príncipe de Asturias Rafael Moneo. Se trata de una butaca reclinable, de líneas contundentes,



Lámpara Wok de Lamela y Lámpara Circuitree y Galán de Noche, de Belén Moneo. EE

con una ergonomía estudiada para mantener el cuerpo erguido, en posición de observación y escucha hacia el escenario.

Junto a ellos se encuentran otras figuras de renombre como Carlos Lamela, con su *Lámpara Wok*, uno de sus símbolos principales; Carme Pinós, con el *Taburete Naomi*, un asiento desmontable de acabado artesanal, integrado por tres elementos modulares que se pueden montar y desmontar con facilidad; Belén Moneo con su *Galán de No-*

Las piezas revelan la forma de erigir el diseño como la extensión de una visión arquitectónica

che y *Lámpara Circuitree*; Julio Touza con los grifos de la colección *Square* y Emilio Tuñón con *Starfish*, una banca de exterior retroiluminada, que responde a la visión

del arquitecto centrada en el confort de las personas y en compartir experiencias. Todos ellos, que son referentes en la arquitectura de nuestro país y cuyos proyectos han traspasado fronteras, exhibirán una pieza representativa diseñada por ellos a lo largo de su trayectoria.

Enfoque de las piezas

El enfoque de los objetos expuestos es completar la perspectiva de los interiores de alguna de sus construcciones como arquitectos o de-

jar una huella de sus ideas arquitectónicas plasmadas en un elemento u objeto de nuestro entorno cotidiano en consonancia con los espacios y la arquitectura que habitamos. De esta forma, todas las piezas revelan la forma de erigir el diseño como la extensión de una edificación o de una visión arquitectónica concreta.

“Se trata de una exposición breve y concisa, en la que siete grandes arquitectos españoles muestran uno de los diseños desarrollados a lo largo de su trayectoria. Un símbolo de la influencia de la visión arquitectónica en los ámbitos del diseño de interiores y en el de los elementos y cosas funcionales que nos rodean y nos hacen la vida más fácil. Ha sido un privilegio contar con la sensibilidad y la sabiduría de todos y cada uno de ellos”, comenta Marisa Santamaría.

En la exposición destaca también la colaboración de Nerinea, que con más de 40 años de experiencia en el sector de la piedra natural, ha diseñado unos expositores tipo *peana* con base de *Stratum* y acabados y materiales diferentes.

Para José Miguel Simón, interiorista y director de Iconno, “reunir a este elenco de arquitectos españoles de talla mundial y mostrar su visión conceptual de la conexión constructiva del diseño con la arquitectura a través de objetos de nuestra vida cotidiana es un auténtico privilegio para nuestro espacio”, completa.