

# Campus Madnum, Madrid

Sostenibilidad, bienestar humano, conexión de usos e integración urbana

## Proyecto

Estudio Lamela Arquitectos

[www.lamela.com](http://www.lamela.com)

IG: @estudiolamela

Propiedad

Colonial SFL

## Texto

Arq. Nubi León Martínez

IG: @arquifabrica1

Imágenes e información  
técnica suministradas por  
Estudio Lamela Arquitectos



Con una propuesta visionaria de redefinir el concepto de oficina, como parte de un campus dinámico e integrado armónicamente a otros usos, dándole así un toque más humano, el prestigioso Estudio Lamela, con más de setenta años de historia, ha diseñado este complejo en el corazón de Madrid, muy cerca de la estación central de trenes Atocha.

El innovador complejo Madnum, inaugurado recientemente, cuya superficie sobre rasante es de 90.000 m<sup>2</sup> y de los cuales 56.000 m<sup>2</sup> son destinados a usos empresariales, con una construcción total de 160.000 m<sup>2</sup>, 35.000 m<sup>2</sup> de fachada, 984 plazas de estacionamiento, integra oficinas (tanto corporativas como flexibles) en tres edificios independientes, auditorio para 270 personas, salas de reuniones y espacios polivalentes con espacio residencial (374 viviendas, 2D, 1D y estudios), comercial, gimnasio, ocio y variedad gastronómica, alrededor de una gran plaza con zonas verdes y caminerías, dispuestas en capas a diferentes alturas que enlazan las torres, dando un gran atractivo espacial.

Desde lejos, se aprecian las torres acristaladas, transparentes y ligeras, que invitan a la aproximación. La entrada, un atrio que marca la transición entre el adentro y el afuera, es la antesala a la plaza que contiene, distribuye y engrana los diferentes usos del complejo, con un gran manejo de la escala humana y dinamismo espacial, logrado con circulaciones que garantizan acceso fluido a todas las zonas; y atractivo visual con un paisajismo cuidado en todos los detalles y una escultura del artista Pablo Serrano, denominada "Calas Verdes", encargada en 1964 por el Arquitecto Antonio Lamela, fundador del Estudio Lamela; escultura que narra una historia y que atesora parte de la memoria urbana española. La

zona residencial, se conjuga balanceadamente entre la privacidad y la apertura hacia la plaza, con ventanas y balcones que dialogan con el espacio público.

Apostando por la implantación sustentable, MADNUM ha sido concebido con criterios de economía circular, donde se destaca el consumo energético casi nulo (NZEB), cero emisiones de carbono operativo y un suministro del 100% de energía verde. El 25% de la energía de las zonas comunes se genera mediante una instalación fotovoltaica propia. Además, el complejo cuenta con instalaciones de medición de la calidad del aire, que incluye un plan de medidas para la potenciación de la biodiversidad urbana, y ha sido proyectado para obtener los más altos niveles de certificación energética, logrando BREEAM Excelente en zonas residenciales y LEED Platino en zonas de oficina, y certificado de eficiencia energética A, según CTE HE-5 (Código Técnico de la Edificación de España).

En cuanto a las instalaciones, tanto eléctricas, mecánicas, hidráulicas, este complejo tiene las más recientes tecnologías existentes. El BMS (Building Management System) del complejo se ejecuta bajo un gemelo digital en BIM mediante *software* de la firma JCI.

El edificio, en su totalidad posee accesibilidad universal, garantizando autonomía y seguridad en un entorno digno para personas con movilidad reducida. Las áreas de trabajo cuentan con un 80% de luz natural, lo cual se traduce en bienestar y sincronización con los ritmos circadianos humanos. Las terrazas y rooftops se abren visualmente 360°, manteniendo la conexión a la ciudad.

Las áreas verdes abrazan los edificios del complejo, no sólo en las superficies del suelo sino en un jardín vertical que se levanta en una de las fachadas, promoviendo y manteniendo la biodiversidad, ofreciendo a las personas mayor bienestar.

Definitivamente, las consideraciones desarrolladas en el diseño de Madnum, evidencian un concepto de espacio de trabajo más humano, con una implantación que le ofrece a la ciudad ambientes que invitan y que integran, dentro de prácticas sostenibles y respetuosas con la naturaleza, resignificando la intervención urbana a integración más humana.

